UNE OPÉRATION SOUTENUE PAR LES DÉPARTEMENTS DU NORD ET DU PAS-DE-CALAIS

COUPS DE VENTS

ESPACE EUROPÉEN DE RECHERCHE, CREATION ET FORMATION POUR LA MUSIQUE À VENT
PRESIDENT D'HONNEUR MAURICE ANDRE - DIRECTEUR ARTISTIQUE PHILIPPE LANGLET

STAGES DE FORMATION A LA DIRECTION D'ORCHESTRES A VENT

21-22 MAI _ 28-29 MAI _2-3 JUILLET
24-25 SEPTEMBRE _ 1er-2 & 8 OCTOBRE
AVESNES-SUR-HELPE ET DESVRES

INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS
contact@coupsdevents.com
www.coupsdevents.com

PLAN DE FORMATION ELABORE EN COLLABORATION AVEC

L'Académie Française pour l'Essor des Ensembles à Vent
Le Concours International de Chefs d'Orchestre Dijon-Chenôve
Le Plan Régional de Formation Continue (DEFEDEM du CRR de Lille)
Le Centre National de la Fonction Publique Territoriale

Coups de Vents – Espace Européen de recherche, formation et création pour la musique à vent - propose des stages de formation à la direction d'orchestres

Contexte et enjeux

Le Nord Pas-de-Calais, historiquement en avance sur son temps, est le berceau des inventions dans de nombreux domaines : industriel, architectural, culinaire et gastronomique, culturel … Il est également, par la richesse historique et numérique de ses harmonies, un vivier repéré dans le monde entier.

Cette forme orchestrale, est un prototype né de la Révolution Française, lequel, fruit d'une culture ouvrière, s'est particulièrement développé dans notre Région et en Flandre où il s'est affiné progressivement pour aboutir au modèle actuel d'un équilibre sonore extraordinaire et dont la palette de couleurs fait rêver nombre de compositeurs parmi les plus grands.

Le monde entier se l'est approprié et il nous revient aujourd'hui naturellement « repensé » et « remodelé » par de multiples coutumes, par définition très différentes d'une région du monde à l'autre. Fort et conscient de cette réussite, doit-on accepter un "retour" d'un modèle dont on ne distingue plus l'enracinement ou doit-on lui redonner son âme légitime qui lui permettra de reconquérir le monde ?

Coups de Vents continue une démarche entreprise depuis 2 siècles : faire rayonner notre patrimoine dans le monde entier en veillant à ce que l'appropriation souhaitée par cette démarche n'engendre pas une dénaturation d'un modèle qui concourrait inévitablement à sa disparition.
Pour une simple question de survie, il appartient à tous les acteurs pédagogiques, artistiques et politiques du nord de la France de tout mettre en œuvre afin de préserver le fondamental de l'avenir : notre patrimoine.

Coups de Vents ambitionne de participer à la reconquête et à la renaissance des Harmonies en développant 2 axes prioritaires que sont le renouveau du répertoire (à travers son concours de composition [4ème édition en cours] et la formation des chefs.

Pour qui ?

Coups de Vents propose ainsi en 2011 des formations étudiées pour tous les responsables d'orchestres et directeurs musicaux. Elles sont ouvertes également aux étudiants et chefs d'orchestre débutants et/ou aux chefs désireux d'approfondir leurs compétences en direction d'orchestres. Les axes proposés sont réalisés comme un catalogue de prestations possibles, avec une base fixe et des modules optionnels et complémentaires, qui permettent d'apprécier et d'approcher au mieux la formation, selon les besoins détectés, et les orientations souhaitées des stagiaires.

Comment ?

La formation 2011 se déroulera en WE sur six sessions sur les 2 territoires volontaires (Desvres et Avesnes-sur-Helpe) les samedis de 13h30 à 20h30 et dimanches de 9h00 à 17h00.
3 sessions minimum de deux jours sont obligatoires, soit un total de 45 heures fixes.

Selon leur niveau, certains stagiaires pourraient intégrer la formation en cours de route.

Le contenu musical sera organisé autour des œuvres issues du répertoire Coups de Vents, et de créations contemporaines commandées à 2 compositeurs finalistes du concours International Composer Pyramid. Une session de découverte et d'initiation au Sound Painting sera proposée aux musiciens et aux chefs stagiaires.

Calendrier des stages 2011 :

21 et 22 mai / 28 et 29 mai / 2 et 3 juillet / 24 et 25 septembre / 1er -2 et 7-8 octobre

Concerts par les 2 orchestres :

Dimanche 2 octobre à Avesnes-sur-Helpe et le samedi 8 octobre à Desvres.

Un bilan sera proposé dans la deuxième quinzaine d'octobre 2011. Une appréciation individuelle sera remise par les formateurs à chaque stagiaire.

Les formateurs proposeront 1 (ou 2) chef(s) pour diriger une œuvre avec « Coups de Vents Wind Orchestra » en 2012. La sélection du (des) stagiaire(s) se fera en fonction de son (leur) niveau et de son (leur) investissement au cours des stages 2011.

Ce plan de formation est proposé sous forme de modules obligatoires, optionnels et complémentaires. Tous les détails sur www.coupsdevents.com, rubriques « Découvertes et formations »

[ou directement :
http://www.coupsdevents.com/docs/Plan%20de%20formation_coupsdevents2011%281%29.pdf]

Les titulaires de la fonction publique territoriale peuvent se rapprocher du Centre National de la Fonction Publique Territoriale, qui propose cette formation, ainsi que le DEFEDEM du CRR de Lille dans le cadre du Plan Régional de Formation Continue.

Pour tous, merci de remplir la fiche ci-dessous et de la renvoyer à contact@coupsdevents.com avec les renseignements demandés.

BULLETIN D'INSCRIPTION
STAGES DE FORMATION A LA DIRECTION A VENT COUPS DE VENTS

Nom / Prénom

Date et lieu de naissance

Adresse

Tel portable

Email

Profession

Parcours musical (Direction de quel orchestre/ensemble/ depuis quand/ classement CMF si l'ensemble est classé). Merci de joindre un CV détaillé.

Motivations / attentes particulières

Choix de modules complémentaires souhaités